

## ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE »SENO – OTAVA«

V ponedeljek, 5. februarja 2024, je bilo v Kulturnem domu Radomlje tik pred kulturnim praznikom odprtje fotografske razstave z naslovom »Seno – otava«. Fotografije so nastale na dveh delavnicah v Arboretumu Volčji Potok. Prireditelj je vodila vodja foto sekcije Mavrice Binca Lomšek in v uvodu pozdravila podžupana Občine Domžale Mateja Primožiča, predstavnico JSKD OI Domžale Klavdijo Gregorin Štifter in vse navzoče ljubitelje fotografije..

V začetku je mlada članica Mavrice Neža prebrala prispevek o koscih, kako so se včasih na dan košnje zbrali pri gospodarju v belih srajcah z rdečimi rutami in že pred sončnim vzhodom složno stopili v vrsto na travniku in istočasno zamahnili s koso...Pesmi koscev in grabljic je odmevala vsak dan z drugega travnika...

Temelj naše prihodnosti so zgodbe preteklosti. Tudi naše fotografske zgodbe temeljijo na zgodbah preteklosti.

Z Arboretumom Volčji Potok odlično sodelujemo že vrsto let in vsako leto pripravimo plan in vsebine fotografskih delavnic ter razstav v parku, ki jih Arboretum objavlja v »programu prireditev in dejavnosti« Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Še posebej se posvečajo »redkim in dragocenim znanjem, spretnostim in veščinam«. Lanski dve delavnici in super fotografski izziv - **košnja travnika za seno v maju in spravilo otave v septembru** – sta bili posebno doživetje za mlade in starjše fotografe. Številne fotografije, ki so nastale na teh dveh dobro obiskanih delavnicah v Arboretumu, so razstavljene v obeh galerijah Kulturnega doma Radomlje .

S »ta novim vlakcem« se je družina peljala do starega topolarja v septembru v času dnevov evropske kulturne dediščine. Binca je skupino vodila proti livadi pred topolarjem, kjer se je že slišalo klop, klop, klop... Odličen fotograf, ljubitelj ljudskega izročila, animator in pripovedovalec zgodb Peter Rojc je klepal koso s kladivom na klepalnem stolu, ki ima luknjo, kjer spravi kladivo. Take motive se redko vidi. S fotoaparati so že hiteli loviti najboljše kadre za fotografijo. V okolici je potekal prikaz košnje z ročno koso, nato so mešali, obračali, devali v kopice, nato kopice »istvali«, »nakvadali na voz«...Kosec Peter je nazorno prikazal delo pri spravilu otave ter se zraven šalil, kot so se včasih šalili z otroci ob takem delu. Na koncu pa je bila malica na dekci, kot nekdanje pridne kosce in grabljice. Član Mavrice Iztok Končina je dogajanje obeh delavnic posnel in tudi zmontiral v dva video posnetka.

Razstavo je obiskal tudi kurent, ki je navdušil prisotne, saj je zdaj čas, ko preganja zimo. Glasno zvonjenje na več načinov je napolnilo Kodrovo dvorano, ko pa se je kurent ustavil in snel masko, je izpod nje pogledala mlada Neža, ki je kurent že od tretjega leta.

Razstava bo na ogled do 1. marca 2024 po predhodnem dogovoru na elektronski pošti [fkvmavrica@siol.net](mailto:fkvmavrica@siol.net).

Besedilo: Binca Lomšek

Fotografije: Iztok Končina